http://cinema-int.com/CNCN/index.html

Titre Film

14 caractères MAX

- La mention "3D" ne doit pas apparaître sauf si elle fait partie intégrante du titre.
- Les mots doivent être séparés par des initiales majuscules: TitreFilm.
- Si le film est une suite, le numéro d'opus doit être ajouté sans trait d'union: TitreFilm2.
- Ne pas utiliser d'acronymes: (LOTR - Lord of the rings - Pas OK, abréviations sont OK)

Formats de projection

F = Flat
S = Scope
C = Pleine matrice

Si l'image est Letterbox ou Pillarbox, les chiffres optionnels après un trait d'union désignent le format réel de l'image.

(Voir «Formats de projection»)

Langue

Les 2-4 premières lettres indiquent la **langue parlée.**
Les 2-4 lettres après le trait d'union indiquent **la langue des sous titres**.
[XX = Pas de sous titre.]
(Voir «Codes de langue»)

Les caractères suivants, si présents, indiquent **CCAP** et/ou **OCAP**
Les minuscules indiquent des sous titres incrustés en permanence dans l'image, les majuscules des sous titres incrustés pendant la projection par le serveur/projecteur
(Voir «Sous Titres ouverts et Fermés»)

Studios

2-4 lettres pour identifier le propriétaire du contenu

(Voir «Codes studio»)

Laboratoire

2-3 lettres pour identifier le fabricant de la copie

(Voir «Codes laboratoires»)

Résolution

2K
4K

(la cadence ne s'écrit plus ici)

Date de fabrication

AAAAMMJJ

(Voir «Date de création»)

Standard

IOP = Interop
SMPTE = SMPTE
Si 3D, ajoutez "**-3D**"

(Voir «Standard»)

TitreFilm_TLR-1-Temp-RedBand-Chain-3D-4fl-48-DVis_F-133_EN-FR-OCAP_FR-AA_51-HI-VI-IAB-Dbox_2K_ST_20220420_Laboratoire_IOP-3D_OV

Type de contenu

FTR = long métrage
EPS = Episode
TLR = Film annonce
PRO = Promo
RTG = classification
(RTG-F =Long métrage avec classification
RTG-T = FA avec classification)
POL = Annonce de Politesse
PSA = Annonce publique
ADV = publicité
SHR = court métrage
XSN = Interlude
TST = Test

Peut inclure un numéro de version après un trait d'union

(Voir «Type de contenu»)

Modificateur type de contenu

A utiliser dans cet ordre
Temp = Version temporaire (sans image ou audio définitif)
Pre = pré version
RedBand = Classification spéciale: à n'utiliser qu'avec les FA ayant du contenu adulte
Chain = Nom d'un événement ou d'un cinéma ou d'un groupe de cinéma
3D = 3D
2D = uniquement s'il existe une version 3D du même film
4FL= luminance pour laquelle cette version à été créée, uniquement s'il existe d'autres versions avec d'autres luminances (**35fl** (3,5 ft-L), **4fl**, **6fl**, etc)
48 = Cadence de projection, uniquement si différent de **24** (**18**, **48**, **60**, etc..)
DVis= Contenu Dolby Vision
HDR1= Contenu DoCI HDR
EC = identificateur Eclaircolor

(Voir «Modificateur de Contenu»)

Formats Audio

IAB= Immersive Audio Bitstrean (SMPTE ST-2098-2) Profile 1
ATMOS = OBSOLÈTE (utiliser IAB au lieu de ATMOS)
51 = 5.1
71 = 7.1
10 = Mono
20 = 2.0 Stéréo (pas LtRt)
MOS= Muet, Aucun son
Si présent, dans cet ordre avec traits d'union:
HI = Piste audio malentendants
VI = Piste audio malvoyants (audio description)
SL= Piste language des signes (vidéo)
AURO, DTSX = OBSOLÈTES (étiquette et format audio)
DBOX =Simulateur de mouvements

(Voir «Configuration Audio»)

Territoire et classification

2-3 premières lettres = Territoire
3 dernières lettres = classification

(Voir «Codes Territoire» et «Classification»)

CNCN v 9.7.5

Type de copie

OV = Version Originale
VF = Version File
(Voir «Types de Copie»)